

1901000103020001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (SECOND YEAR) (THIRD SEMESTER)
PRINCIPLES OF LITERARY CRITICISM – I-LEVEL 2
FOUNDATION ELECTIVE - 003 A

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (SECOND YEAR) (THIRD SEMESTER)**

b. Name of the Subject : **PRINCIPLES OF LITERARY CRITICISM – I LEVEL 2 FOUNDATION ELECTIVE - 003 A**

c. Subject Code No : **1901000103020001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 ટૂંકમાં જવાબ આપો : (ગમે તે પાંચ)

10

Answer briefly : (any five)

- (1) वाक्यं रसात्मकं काव्यम् । – આ વ્યાખ્યા કોની છે ?
"Vakyam Rasatamkam Kavyam."- Whose definition is this?
- (2) मम्मटना मते काव्य કેवुं डोवुं जोईये ?
According to Mammat, how a poetry should be?
- (3) કાવ્યના હેતુઓ જણાવો.
State the objectives of the poem.
- (4) ભરતમુનિએ કુલ કેટલા ભાવમાંથી આઠ રસની ઉત્પત્તિ થઈ એમ જણાવ્યું છે ?
The eight rasas originated from how many bhavas is told by Bharatmuni?
- (5) પેટ્રાર્કશાઈ સોનેટમાં કેટલા ભાગ હોય છે ? કયા કયા ?
How many parts are there in a Petrarchan sonnet? Which are they?

(6) આખ્યાનના કડવાના કેટલા ભાગ હોય છે ? કયા કયા ?

How many parts are there in the 'AAKHYAN - KADAVA'? which are they?

(7) 'અનુકરણ એ 'સર્જન' છે, કલા છે. માત્ર નકલ નથી, પણ નવસર્જન છે'- આ વિધાન કોનું છે ?

'Imitation is 'creation', is art. Not just a copy, but a new creation' - whose statement is this?

(8) ગ્રીક વિવેચનાના 'માઈમેસિસ'નો ગુજરાતી પર્યાય કયો છે ?

What is the Gujarati synonym of 'mimesis' of Greek criticism?

Q.2 પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોની કાવ્યની વ્યાખ્યાઓ વિસ્તારથી સમજાવો.
Explain definitions in detail of poetry by Western scholars.

13

અથવા

OR

વિભાવ, અનુભાવ અને વ્યભિચારી ભાવનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરી, આચાર્ય ભરતની રસનિષ્પત્તિની પ્રક્રિયા સમજાવો.

Explain the process of Rasanishpatti, clarify the nature of Vibhava, Anubhava and Vyabhichari Bhava.

Q.3 મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપ 'આખ્યાન'નું સ્વરૂપ સમજાવો.
Explain the nature of the medieval literary form 'Akhyana'

13

અથવા

OR

એરિસ્ટોટલના અનુકરણવાદનું મૂલ્યાંકન કરો.

Evaluate Aristotle's emulationism.

Q.4 ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે)
Write short notes: (any two)

14

(1) સ્થાયી, વ્યભિચારી અને સાત્વિકભાવ

Sthayi, Vybhichari and Sattvikbhava

(2) પ્લેટોનો અનુકરણવાદ

Plato's Imitation

(3) ભારતીય વિદ્વાનોની કાવ્યની વ્યાખ્યા

Definition of poetry by Indian scholars.

(4) ખંડકાવ્ય સ્વરૂપ

Nature of 'Khandkavy'
